

MICHÈLE LAPOINTE

Montréal, Québec, Canada

michelelapointe@michelelapointe.com

Démarche artistique

Depuis 1986, l'intégration à l'architecture et à l'environnement est mon principal champ d'action où mes sculptures, mes murales et mes horloges solaires ont pris racine dans des lieux publics. Tant dans mes interventions dans le domaine de l'art public que dans mes installations en galerie, ma démarche s'articule autour du temps qui passe, de la fragilité de l'environnement et de la mémoire du lieu.

Parallèlement, en 2004, j'ai entamé une incursion dans des lieux plus intimes à explorer, un monde d'introspection empreint de mémoires fuyantes en constante évolution où le vrai et le faux s'intercalent, où le tangible et l'intangible se côtoient et où le non-dit prend forme.

Pour répondre à cette introspection les poupées anciennes empruntées au monde des fillettes - aux corps usés, aux membres disloqués et surtout aux regards intenses - sont devenues mes muses pour créer des contes habités d'histoires imaginaires et de faits réels.

Le sujet de ces contes est la fragilité et la vulnérabilité de l'enfant et le verre y est omniprésent. Par sa fragilité, sa transparence et ses effets optiques il déforme et transforme les souvenirs, il les fait disparaître et réapparaître en laissant voir, selon les points de vue et la sensibilité de chacun, des impressions de détresses, d'abandons et d'abus faits aux enfants.

Ainsi, depuis 2006 je travaille sur une série d'oeuvre intitulée Contes muets dont le sous-titre est : Les poupées n'ont-elles pas, de tous temps, été les seules à entendre les mots qu'il fallait taire ?

Collections

Musée national des Beaux-arts du Québec
Musée du verre de Sars-Poteries, France
Collection CSDM
Collection Espace Verre
Gaz Métropolitain
Ville de Montréal
Ville de Repentigny
Ville de North Bay

Concours - prix, mentions, distinctions

2011 Sélectionnée pour le Neues Glas Review 32 / Corning Museum of Glass
2002 Premier prix du jury - *Concours Une traversée de l'imaginaire*, Maison de culture Marie-Uguay
1996 Finaliste à la *Biennale du Grand prix des métiers d'art du Québec* 8e édition
1993 Concours pour la Création des médailles des Prix du Québec
1989 Mention, *Concours La force de l'énergie*, Gaz Métropolitain, Montréal

Bourses

08-09 Les techniques et le développement des pratiques, CMAQ/CQRHC
2007 Subvention aide à la diffusion, Sodec, Québec
2006 Subvention de projet, Conseil des arts du Canada
2004 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
1998 Bourse de recherche et création, Ministère des affaires culturelles du Québec
1991 Bourse de voyage, Ministère des affaires culturelles du Québec
1991 Bourse de recherche et création, Ministère des affaires culturelles du Québec
1989 Bourse d'aide à la création, Ministère des affaires culturelles du Québec

Expositions individuelles

2010 *Michèle Lapointe, un parcours*, Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
08-09 *Contes muets / Mutes Tales*, Canadian Clay and Glass Gallery, Bierstock Gallery, Waterloo, Ont.
2006 *Contes muets*, Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
2004 *Promenades imaginaires*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
1993 *Michèle Lapointe*, Galerie Suzel Berna, Paris
1990 *Verre sous influence*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
1988 *Répétition*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal

Principales expositions de groupe

11-12 *Lettres à une amie*, Espace verre, Montréal, Qc
Noir, Atelier Punkt, Montréal, Qc
10-11 *Glass Factor*, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
2010 *Kaléidoscope*, Espace création, Montréal, Qc

- Montréal la ville*, Espace verre, Montréal, Qc
Verre aujourd'hui, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
Lieux de mémoire, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
 2009 *Unité et Diversité*, Pavillon canadien, Biennale internationale de Cheongju, Corée du sud
Tenuous Tenacity, Glazen Huis, Lommel, Belgique
Biennale internationale du lin, Portneuf, Qc
 2008 *La sculpture dans tous ses sens*, Galerie Montcalm, Gatineau, Qc
 2008 *Fusion, l'artiste et le feu*, Espace création, Montréal, Qc
 2007 *Lucent exhibition*, Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art and Design, Calgary, Alberta
Outre la matière, Galerie Art Mûr, Montréal
Works Art and Design, Edmondton, Alberta
ConteArtRebours, Galerie Montcalm, Ville de Gatineau, Qc
 2006 *Savoir re-faire la tradition*, Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Qc
L'art au féminin, Centre régional d'art contemporain, Montpellier, Qc
 2005 Palm Beach, Florida, USA
Recycl'art, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
 2004 *La puissance du verre dans l'art contemporain*, Maison de l'Outil, Troyes, France
La sculpture contemporaine au Québec, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
Recycl'art, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
 03-04 *Regard sur l'avenir*, Galerie Espace Verre, Montréal
 2003 *Contemporary Canadian Glass*, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
Genius Loci, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
Sofa, New York
 02-03 *Preface/Preview*, Galerie Espace Verre, Montréal
 2002 *Une traversée de l'imaginaire*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
Expressions contemporaines du verre, Galerie du CMA, Montréal
 2001 *Contemporary Quebec Glass, Saison du Québec à New York*, Corning Gallery, NY
 2000 *PassArt* - Centre d'exposition de Rouyn-Noranda – Rouyn-Noranda
 1998 *L'or du feu*, Maison de la culture Marie Uguay, Montréal
 1997 *Maquettes* Galerie Espace Verre, Montréal
 96-97 *Exposer dans l'île "Les Enfants de la terre et du feu"*, Île de Montréal
 96-97 *Biennale du Grand Prix des métiers d'art du Québec 1996*
 Musée d'art contemporain de Montréal, Musée du Québec, Galerie Ann Natham Chicago,
 Centre culturel canadien, Paris, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières,
 Musée des beaux-arts Sherbrooke, Centre culturel franco-manitobain, Saint-Boniface, Manitoba
 1996 *Biennale Canadienne du Verre*, Marché Bonsecours, Montréal.
 1995 *Sofa*, Chicago, USA.
 1994 *Seventh anniversary invitational*, Galerie Braggiotti, Amsterdam, Pays-Bas
Sida et prévention, Galerie Suzel Berna, Paris, France
Sculpture Verre, Galerie Mireille Mercier Munch, Nice, France
Inventaire, Maison de la culture Plateau Mt-Royal, Montréal
 1993 *An verre, En verre*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
Éclats de verre, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
 1992 *Exposition internationale de verre contemporain*, Rouen, France
Le nouveau monde, Le réseau des Maisons de la culture, Montréal
 1991 *Verre Québec Glass*, The Glass Art Gallery, Toronto
 5 & 10 Gallery, Soho, New York
 1990 *Sculpture en direct* lors du Symposium de la sculpture, Laval
Dans 10 ans l'an 2000, Le réseau des Maisons de la culture, Montréal
 1989 *L'art et le verre*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, Québec
Collection Gaz Métropolitain - Place des Arts et Maison de la culture Frontenac, Montréal

Conférences

- 2010 Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
 2008 Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont.
 2006 Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
 2004 Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
 2002 Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal. Québec
 2002 Musée des Beaux-arts, 3^e Symposium international du verre, Nancy, France
 1999 Cerfav, Vannes-Le-Châtel, France
 1999 École Le parchemin, Carignan, Québec
 1998 Événement Verre, Lachine, Québec
 1996 Les Femmes artistes au Canada Site Internet Rescol, Montréal, Québec
 1996 Symposium - Biennale canadienne du Verre, Montréal. Québec
 1991 Canadore College, North Bay, Ontario
 1991 Espace Verre, Montréal, Québec

Art public - avec la collaboration de René Rioux

- 2011 CHSLD Marguerite-Adam, Beloeil, Qc
- 2007 Collège Jean-Eudes, Montréal, Qc
- 2006 École secondaire du Chêne-Bleu, Pincourt, Qc
- 2005 École Simonne-Monet, Montréal
- 2002 CLSC. J. Octave Roussin. Pointe-aux-Trembles
- 1999 Cimetière, Parc-nature de la Pointe-aux-Prairies
- 98-01 École L'Aquarelle, Sainte-Rose
- 96-97 École primaire Le parchemin, Carignan
- 1995 Bibliothèque municipale, Ile Bizard
- 1992 CLSC Ahuntsic, Montréal
- 91-92 Lac Nipissing, North Bay, Ontario
- 89-90 Hôtel de ville de Repentigny
- 1987 Observatoire de la tour du Stade Olympique, Montréal
- 1986 Maison de la Culture la Petite Patrie, Montréal

Autres activités

- 90 à 11 Enseignement à Espace Verre / Centre des métiers du verre du Québec, Montréal
- 06 à 11 Membre fondateur du Conseil d'administration, Voies Parallèles, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 05-10 Membre du Comité artistique aviseur, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont.
- 00-03 Consultante - Élaboration du Programme de formation en vitrail, CMAQ/Emploi-Québec
- 02-03 Mentorat - Programme Jeunes volontaires, Emploi Québec
- 98 à 03 Consultante - programme par compétences - formation collégiale métiers d'art / option verre
- 95 à 02 Présidente du CA - Espace Verre/Centre des métiers du verre du Québec, Montréal
- 00-02 Consultante - programme de perfectionnement en vitrail - Emploi Québec/Cmaq/CMVQ
- 1999 Artiste en résidence, CERFAV, Vannes-le-chatel, France
- 2000 Direction artistique et technique - l'Artiste à l'école - *Les Voies parallèles*.
- 1999 Enseignement - Université d'été européenne – Musée-atelier Sars-Poteries, France

Principales publications - Catalogues d'exposition et livres

- 2011 Neues Glas Review 32 / Corning Museum of Glass, USA
- 2010 Glass Factor, Christian Bernard Singer, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont. 2010
- 2010 11th Annual Glass Show Auction, National Liberty Museum, Philadelphia, USA, p.67
- 2009 Tenuous Tenacity (Teer & Taai), Contemporary Canadian Glass, Musée Glazen Huis, Lommel, Belgique
- 2009 *Cheongju International Craft Biennale 2009*, Pavillon du Canada, Corée du sud, p. 209
- 2009 Opuscule 2009, Biennale internationale du lin de Portneuf, Deschambault-Grondines, Qc, p. 20
- 2007 *Outre la matière*, Galerie Art Mûr, Montréal, mars 2007, Volume 2, numéro 4, p. 3, 5, 6, 7, 9
- 2007 *Lucent*, Contemporary Canadian Glass, Gaac, Colombie Britannique. Canada, p. 12
- 2006 *Savoir re-faire la tradition*, Musée des maîtres et artisans du Québec, D. Longchamps, É.C. Paterson, p.52
- 2006 *Sundials - History, Art, People, Science*, Mark Lennox-Boyd, Frances Lincoln, England, p. 79
- 2006 *500 Glass Objects*, Larks Books, USA, p. 339
- 2005 50 ans de créations au Salon des métiers d'art, Éditions Fides, 2005, p.
- 2004 *La puissance du verre dans l'art contemporain*, 1^{ère} Biennale, Maison de l'Outil, France, p. 83
- 2003 *Regard sur l'avenir*, Espace Verre, Montréal, p. 16
- 2002 *Catalogue des médailles des Prix du Québec*, Gouvernement du Québec, p. 30
- 2002 *Une traversée de l'imaginaire*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, p. 28
- 2001 *Contemporary Québec Glass*, The Corning Gallery, New York
- 1999 *Programmation été*, Université d'été européenne, Sars-Poteries, France
- 1996 *Les prix du Québec*, Gouvernement du Québec
- 1996 *Grand Prix des métiers d'art du Québec*, Conseil des métiers d'art du Québec, pp. 36-37
- 1996 *Les Enfants de la terre et du feu*, Maisons de la culture de la CUM
- 1996 *Les enfants de la terre et du feu*, Exposer dans l'île, Cmaq, Cacum
- 1992 *Le nouveau monde*, Le Réseau des maisons de la culture de Montréal, Montréal
- 1992 *Exposition internationale de verre contemporain*, Espace Duchamp-Villon, Rouen, France, p. 46
- 1992 *Le Verre*, C. Vaudour, Armand-Colin, Paris, p. 131
- 1992 *The survey of Glass in the World*, T. Yochimizu, Kyuryudo, Tokyo
- 1990 *Dans 10 ans l'an 2000*, Le Réseau des maisons de la culture de Montréal, Montréal
- 1990 *Repentigny et sa région en peinture*, C. Gariépy, Coll. Horizons, Roussan Editeur, Pointe-Claire, pp.13-14
- 1986 *La maison de la culture La Petite patrie*, Ville de Montréal